

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January -2026

Course	: Master Course	Date	: 14/02/2026
Subject Code	: MGT-207	Time	: 11:30am to 01:45pm
Subject Name	: સાહિત્યમીમાંસા	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

- પ્રશ્ન-1 'રસ સિદ્ધાંત એ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રનું અવિનાભાવી સ્થાયી તત્ત્વ છે' સમજાવો. 14
અથવા
કુંતકની વક્રોક્તિ વિચારણા અંગે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-2 એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા અંગે ચર્ચા કરો. 14
અથવા
કોલરિજના કલ્પના વિચારને સમજાવો.
- પ્રશ્ન-3 નર્મદ અને આનંદશંકર ધ્રુવની કાવ્યવિચારણા વિશે જણાવો. 14
અથવા
રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક અને ઉમાશંકર જોશીના વિવેચન કાર્ય વિશે લખો.
- પ્રશ્ન-4 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14
1. જગન્નાથનો રમણીયતા વિચાર
2. વિવેચક સુરેશ જોશી
3. મેથ્યુ આર્નલ્ડનો કાવ્ય-નિકષનો સિદ્ધાંત
4. ધ્વનિને કારણે થતી સૌંદર્યની અનુભૂતિ
- પ્રશ્ન-5 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો. (દરેકના બે ગુણ) 14
1. 'ધ્વન્યાલોક' _____ ઉદ્યોતમાં વિભાજિત છે.
(A) 05 (B) 07 (C) 02 (D) 04
2. વક્રોક્તિ વિચારણા _____ એ આપી છે.
(A) જગન્નાથ (B) મમ્મટ (C) કુંતક (D) અભિનવ
3. પાશ્ચાત સાહિત્યમીમાંસાનો આરંભ _____ દેશમાંથી થયેલો.
(A) ઇટલી (B) ગ્રીસ (C) ઇંગ્લેન્ડ (D) ફ્રાંસ
4. કોચેના મતે કલા _____ છે.
(A) સ્વયંસ્કુરણ (B) પ્રાયોગિક કાર્ય (C) અવાસ્તવિકતા (D) બૌદ્ધિક વ્યાપાર
5. પશ્ચિમની સાહિત્યમીમાંસામાં વીસમી સદીના સૌથી વધુ પ્રભાવશાળી વિવેચક _____ ગણવામાં આવે છે.
(A) એલિયટ (B) મિલ્ટન (C) બાયરન (D) પ્લેટો
6. નર્મદની કાવ્યચર્ચા _____ નિબંધમાં સાંપડે છે.
(A) કવિતા (B) કવિ અને કવિતા (C) કાવ્યશાસ્ત્ર (D) કાવ્યરસ
7. બ. ક. ઠાકોરે 'લિરિક' નિબંધ _____ સાલમાં લખ્યો.
(A) 1920 (B) 1895 (C) 1928 (D) 1930
